<예술창작>

강의계획서

교과목명	수묵연구9		
시수(이론/실기)	3시수(실기)	강의시간	수 14:00-17:00
담당교수	이선우	e-mail	artsunwoo@hongik.ac.kr

1. 수업개요 및 목표

수묵화의 기초부터 고급단계에 이르기 까지 운필과 조형방법을 차별화된 과정으로 학습한다.
기초 체본에서 '동양회화 의 이론과 정신성'에 대한 강의를 병행한다.

3. 강의 내용 및 일정

주	강의 및 실습내용	수업 방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	필선의 개념과 표현방법	실기		
2	필선 묘사를 위한 소재연구(1)			
3	필선 묘사를 위한 소재연구(1)			
4	필선 묘사를 위한 소재연구(2)			
5	필선 묘사를 위한 소재연구(2)			
6	소재 표현을 위한 작품 제작			
7	소재 표현을 위한 작품 제작			
8	작품 발표			
9	소재 표현을 위한 필선 연구(1)			
10	소재 표현을 위한 필선 연구(2)			
11	자유 소재에 의한 작품 제작			
12	자유 소재에 의한 작품 제작			
13	자유 소재에 의한 작품 제작			
14	자유 소재에 의한 작품 제작			
15	작품 발표			