강의계획서

교과목명	채색화C		
시수	□V실기(3시수/15주) □이론(2시수/12주)	강의시간	목 10:00~13:00
담당교수	윤형선	e-mail	y0626sun@naver.com

1. 수업개요 및 목표

동양화 채색의 원리를 이해하고 실습을 통해 전통 채색의 기법을 배워본다.
전통채색의 기법을 바탕으로 현대의 일상 속에서 자신이 표현하고 싶은 꽃, 나무, 사람, 새 등
아름다운 세계를 그림으로 표현한다.

2. 교재 및 부교재

3. 강의 내용 및 일정

주	강의 및 실습내용	수업 방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	1) 강의제목: 오리엔테이션 2) 강의주제: 동양화의 재료, 기법, 용법 강의 3) 강의 세부내용: 동양화의 재료에 대해서 전반적으로 설명하고 그중 채색화에 쓰이는 재료와 용법에 대해서 자세히 설명한다.	강의		아교, 종이, 붓,물감, 접시, 분무기, 풀.
2	1) 강의제목: 재료 의 이해 2) 강의주제: 재료 다루는 방법 설명과 시연 3) 강의 세부내용: 채색화 재료에 대한 세세한 설명과 종이붙이기, 아교물 만드는 방법 시연을 통해 자세히 설명한다.	강의		아교, 종이, 붓,물감, 접시, 분무기, 풀.
3	1) 강의제목: 재료의 실습과 작품감상 2) 강의주제: 배경색 칠하기와 작가 작품 감상 3) 강의 세부내용: 아교바리와 아교물을 섞어서 물감개는 방법을 알려주고, 지난주에 종이 붙이고 아교바리 한 화판에 배경색 칠하는 방법을 배운다. 화판이 마르는 동안 기존 작가 작품을 보여주며 감상, 설명하는 시간을 갖는다.	강의		프로젝터
4	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 에스키스 제작 3) 강의 세부내용: 자신이 그리고 싶은 정물을 선택하여 어떻게 그릴 것인지 미리 구상하여 작은 스케치북에 연필로 그려본다.	강의		아교, 종이, 붓, 물감, 접시, 분무기, 풀. 에스키스북, 4B 연필,지우개.
5	1) 강의제목:채색화 실습 2) 강의주제: 에스키스 한 내용을 하도용지에 그린다. 3) 강의 세부내용: 하도 용지에 자신이 구상한 그림을 스케치한다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.

6	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 화판에 스케치 옮기기 3) 강의 세부내용: 자신이 스케치한 하도를 미리 제작해둔 화판에 직접 옮겨서 채색에 들어간다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
7	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 지난시간에 옮겨놓은 화판에 채색을 하는 시간을 갖는다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
8	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 채색 작업 3) 강의 세부내용: 전체적으로 다 마른후에 다시 칠하기를 반복한다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
9	1) 강의제목: 꽃의 사생 2) 강의주제: 생화나 정물을 놓고 사생한다. 3) 강의 세부내용: 꽃의 사생을 통해 그 생명력을 화폭에 옮겨본다.	강의		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
10	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 사생 해온 꽃을 바탕으로 새로운 작품 구상 3) 강의 세부내용: 사생 해온 꽃을 바탕으로 새로운 작품을 구상하고 스케치한다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
11	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 구상한 작품 하도 그리기 3) 강의 세부내용: 두 번째 작품의 종이를 붙이고 배경을 칠하며 마르는 동안 하도를 그리며 사생에서 오는 식물의 생명력을 느껴 본다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
12	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 하도 옮기고 본 작품 들어가기 3) 강의 세부내용: 하도를 배경색 칠 한 작품에 옮기고 본격적인 채색 작업에 들어간다.	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
13	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 채색작업 3) 강의 세부내용: 심도있는 채색하기	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
14	1) 강의제목: 채색화 실습 2) 강의주제: 채색작업 3) 강의 세부내용 :심도 있는 채색하기	개인지도		아교, 종이, 붓, 채색화물감, 접시, 분무기, 풀. 4B연필,지우개.
15	1) 강의제목: 평가 2) 강의주제: 서로의 작품에 대한 이야기를 나눈다. 3) 강의 세부내용: 한 학기동안 서로 한 작품을 보며 감상한다.	강의		
참고사항				