<예술창작>

강의계획서

교과목명	민화w1		
시수(실기)	3시수 15주	강의시간	토요일 10시 ~ 13시
담당교수	이 기 순	e-mail	jade2161@hanmail.net

1. 수업개요 및 목표

민화를 옛 그림의 일부가 아닌 우리 선조들의 삶이 녹아있고 낭만과 꿈이 담겨 있는 그림으로 현대미술의 홍수 속에 너무 오래된 것처럼 생소할 수도 있지만, 우리 조부모와 부모들은 늘 접했던 그림이다.

가장 한국적인 그림인 민화는 현대미술에서 추구하는 추상성과 독창성, 그리고 미적인 요소가 풍부하고 그래서 더 외국에서 인정하는 그림이다.

민화가 회화로서 무엇보다 자랑할 만한 장점은 인간적인 그림으로 행복을 진솔하게 담아낸 아름답고, 해학적인 그림으로 새로운 예술장르로 인식하는 자부심을 가져야 한다.

2. 교재 및 부교재

	이조의 민화(고단사), 민화의 계곡(조선민화박물관), 판타지아조선(예술의 전당)

3. 강의 내용 및 일정

주	강의 및 실습내용	수업 방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	1) 강의제목: 민화 오리엔테이션 2) 강의주제: 실기 기본설명과 선 연습, 3) 강의 세부내용: 궁모란 밑그림, 아교포수 방법	이론, 실기, 포수	먹, 면상필, 순지	프린트물
2	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 잎 기본색 칠하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
3	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 모란 기본색 칠하고 바림하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
4	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 바위 기본색, 바림하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
5	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 잎색 바림, 바위선 그리기	실기	먹,붓,분채,봉채	

<예술창작>

6	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 채색하기 3) 강의 세부내용: 꽃 바림, 나무 바림	실기	먹,붓,분채,봉채	
7	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 바림하기 3) 강의 세부내용: 잎맥선 그리기	실기	먹,붓,분채,봉채	
8	1) 강의제목: 궁모란 2) 강의주제: 마무리 3) 강의 세부내용: 점, 선치기 마무리하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
9	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 밑그림 그리기 3) 강의 세부내용: 초그리기, 염색, 포수하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
10	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 기본색 칠하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
11	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 잎 바림, 새 기본색	실기	먹,붓,분채,봉채	
12	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 꽃 바림, 새 바림	실기	먹,붓,분채,봉채	
13	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 잎, 꽃 선 그리기	실기	먹,붓,분채,봉채	
14	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 새 선 그리기, 털 치기	실기	먹,붓,분채,봉채	
15	1) 강의제목: 화조도 2) 강의주제: 채색 3) 강의 세부내용: 선치고, 마무리하기	실기	먹,붓,분채,봉채	
참고사항				