

## 강 의 계 획 서

교과목명	유럽여행을 위한 서양미술사	학수번호	D150111
시수(이론/실기)		강의시간	목 13:00-15:00
담당교수	하지은	e-mail	

<b>1. 수업개요 및 목표</b>
다양한 지역과 시대를 테마로 화가 개개인의 생애와 작품을 집중적으로 살펴보는 수업입니다. 이번 학기는 인상주의, 피렌체 르네상스, 바로크로 수업을 진행합니다.

<b>2. 교재 및 부교재</b>	
교재	
부교재	

<b>3. 강의 내용 및 일정</b>				
주	강의 및 실습내용	수업 방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	<b>인상주의 1</b> 에두아르 마네와 바티볼의 화가들			
2	지베르니(Giverny)에서 만난 인상주의 거장: 클로드 모네			
3	어둠과의 투쟁: 빈센트 반 고흐			
4	<b>피렌체 르네상스</b> 서양 회화의 아버지가 된 목동: 조토			
5	르네상스의 아침이 밝아오다: 15세기 피렌체 화가들			

6	“나는 조각가입니다!": 미켈란젤로			
7	** 이달의 미술관: <u>피티궁 팔라티나 미술관(Galleria Palatina), 피렌체</u>			
8	<b>바로크 1</b> 회화의 호메로스: 피터 파울 루벤스			
9	자화상으로 쓴 전기: 렘브란트 판 레인			
10	고요한 빛의 대가: 얀 베르메르			
11	** 이달의 미술관: <u>마우리츠하위스 미술관_헤이그</u>			
12	전시 관람이나 특강			