

강 의 계 획 서

1. 강의개요

학습과정명	한국근대회화사	교강사명	김이순
강의시간	수 10:00 - 13:00	Email	yisoonk@naver.com
수강대상	학점은행제	강의 기간	15주

학습목표

본 강좌에서는 한국미술의 근대기에 해당하는 시기, 개항 이후부터 1950년대까지의 수묵채색화와 유화를 다룬다. 개항 이후 서구미술의 유입으로 나타난 전통 수묵채색화의 변화 양상과 함께 새롭게 유입된 유화의 전개 양상을 살펴보는 데 목적이 있다. 회화작품에 나타난 표현 양식이나 소재의 변화를 구체적으로 살펴볼 뿐만 아니라, 서구 보편적인 미술개념의 유입 이후 나타난 미술교육, 화가의 자의식, 작품의 전시 방법, 작품의 유통 방식에 대해서도 살펴본다.

교재 및 참고문헌

주교재 : 한국근대미술사/홍성표/시공사/2008

성적 평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
35 %	35 %	10 %	20 %	-	100 %	-

2. 주차 별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
1주차	1	강의에 대한 전반적인 소개	ppt 자료로 설명함 1학기 동안 읽을 자료 목록 제공
	2	한국미술사에서 근대라는 시기	
	3	'미술'이라는 용어의 등장	
2주차	1	동아시아로 유입된 세계 보편적인 미술 개념	ppt 자료로 설명함 근대기점 관련 논문 제공
	2	근대미술 기점 연구의 역사	
	3	한국의 근대미술의 기점 논의의 근거들	
3주차	1	수묵채색화의 전통에서 근대로의 변모	ppt 자료로 설명함 근대기 미술교육 관련 논문 제공
	2	수묵채색화단의 미술교육 - 서화미술회 강습소	

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
	3	김규진과 서화 교육	
4주차	1	전통 초상화에서 근대 인물화로 변화	ppt 자료로 설명함 인물화 관련 논문 제공
	2	수목채색화의 전개 - 인물화(채용신, 김은호)	
	3	수목채색화의 전개 - 인물화(김기창)	
5주차	1	수목채색화의 전개 - 인물화(장우성, 이유태)	ppt 자료로 설명함 근대기 인물화 변화를 설명하는 자료 제공
	2	수목채색화의 전개 - 인물화(박래현) - 광복 이후 전개 양상 포함	
	3	수목채색화의 전개 - 인물화(천경자) - 광복 이후 전개 양상 포함	
6주차	1	근대 산수화 - 안중식 산수화의 근대성	ppt 자료로 설명함 수목채색화단의 근대성에 관한 논문 제공
	2	창덕궁 벽화	
	3	동연사와 근대 수목산수화	
7주차	1	근대 수목산수화의 전개(이상범 중심)	ppt 자료로 설명함 근대 산수화의 변화를 설명하는 자료 제공
	2	근대 수목산수화의 전개(변관식 중심)	
	3	수목채색화단에 나타난 향토색	
8주차	1	중간고사	과제1:앞서 제공한 논문 및 자료 중에서 2편의 요약본 제출 마감
	2		
	3		
9주차	1	유화라는 표현 매체 유입(휴버트 보스)	ppt 자료로 설명함 1910년대 유화의 전개 양

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
	2	1910년대 유화가의 등장(고희동, 김관호, 김찬영)	상 참고 문헌 제공
	3	최초의 여성화가(나혜석)	
10주차	1	1920년대 유화의 확산: 서구로 떠난 유학생들	ppt 자료로 설명함
	2	파리: 이종우, 배운성, 백남준	
	3	미국: 장발, 임용런	
11주차	1	조선미술전람회의 의의와 한계	ppt 자료로 설명함 향토색 관련 논문 제공
	2	관전 아카데미즘 양상	
	3	조선 향토색	
12주차	1	목일회의 전개 양상	ppt 자료로 설명함 목일회 논문 제공
	2	근대화단에서 동양주의 개념과 작품 양상	
	3	민족주의 vs 식민주의	
13주차	1	근대기 모던 아트의 등장	ppt 자료로 설명함 근대기 모던 아트 관련 자료 제공
	2	추상: 김환기와 유영국 - 일본 모던 아트와 비교	
	3	표현: 구본웅	
14주차	1	근대기 모던 아트의 전개 및 현대미술로의 이행	ppt 자료로 설명함 근대에서 현대로의 이행에 관한 내용의 자료 제공
	2	이중섭, 박고석	

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
	3	장욱진, 박수근	
15주차	1	기말고사	과제 2: 중간고사 이후 제공한 논문 및 자료 중에서 3편의 요약본 제출 마감
	2		
	3		