강의계획서

교과목명	명작으로 읽는 서양미술사 A		
시수	□실기(3시수/15주) ☑이론(2시수/12주)	강의시간	목: 11-13시
담당교수	서현주 (인) 서현주	e-mail	gre-seo@hanmail.net

1. 수업개요 및 목표

고대 그리스와 로마시대부터 18세기 로코코 시대까지 명작으로 손꼽히는 그림과 조각을 통해 서양미술사의 주요 흐름과 기본지식을 익히고자 한다. 미술사의 중요한 순간을 차지하는 미술작품에는 그 시대를 특징 지은 사상과 인간의 삶이 응축되어 있다. 이러한 시대를 풍미한 걸작품에 담긴 내용과 그 주변을 둘러싼 이야기를 따라가다 보면 복잡하고 방대한 서양미술사가 좀 더 쉽고 친근하게 다가올 것이다.

2. 교재 및 부교재

참고문헌	에른스트 곰브리치, 『서양미술사』(2017, 예경) 데이비드 파이퍼 편, 『위대한 전통』, 『새로운 지평선』(1995, 시공사) 캐롤 스트릭랜드, 『클릭, 서양미술사』(2006, 예경) 양정무, 『난처한 미술이야기』 시리즈 (2016년부터, 사회평론) 스티븐 파딩, 『죽기전에 봐야 할 명화 1001』(2016, 마로니에북스)

3. 강의 내용 및 일정

주	강의 및 실습내용	수업 방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	1) 강의제목: 인간을 닮은 신들의 세계 2) 강의주제: 고대 그리스와 로마의 미술 3) 강의 세부내용: 파르테논 신전 조각상, 라오콘 군상과 밀로의 비너스, 로마의 초상조각과 폼페이벽화 등을 통해 서양미술의 출발점을 살펴본다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
2	1) 강의제목: 신이 지배한 세상 2) 강의주제: 비잔틴과 로마네스크, 고딕 시대의 미술 3) 강의 세부내용: 라벤나의 비잔틴 모자이크, 프랑스의 어텅 대성당 부조, 파리 노트드담 대성당과 랭스 대성당 조각, <윌튼 두폭 제단화>, 랭브르 형제의 기도서 삽화 등을 통해 중세의 미술을 이해한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
3	1) 강의제목: 인간의 눈으로 본 세계 1 2) 강의주제: 이탈리아 르네상스 미술 3) 강의 세부내용: 조토의 아시시와 파도바 벽화, 시모네 마르티니의 <수태고지>, 시에나 시청사 벽화 등의 초기 르네상스 미술과 마사초의 <성 삼위일체>, <성전세>, 프라 안젤리코의 수태고지 작품, 고촐리의 메디치가 벽화 등을 감상한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
4	1) 강의제목: 인간의 눈으로 본 세계 2 2) 강의주제: 이탈리아 르네상스 미술 3) 강의 세부내용: 도나텔로의 <다윗>과 <막달라 마리아> 조각상, 보티첼리의 <봄>과 <비너스의 탄생>, 피에로 델라 프란체스카와 만테냐의 작품들, 베네치아의 조르조네, 벨리니의 작품들을 통해 이탈리아 본토와 베네치아 르네상스 미술의 세계를 이해한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
5	1) 강의제목: 천재들의 시대 2) 강의주제: 이탈리아 전성기 르네상스 회화 3) 강의 세부내용: 다빈치, 미켈란젤로, 라파엘로, 티치아노가 구현한 완벽한 회화의 세계를 들여다본다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터

6	1) 강의제목: 탁월한 자연의 묘사 2) 강의주제: 북유럽 르네상스 미술 3) 강의 세부내용: 로베르 캄팽의 <메로데 제단화>, 반 아이크의 <아르놀피니의 부부 초상>과 <겐트 제단화>, 로지에 반 데어 베이든, 한스 멤링, 보쉬의 작품들을 통해 북유럽 르네상스 미술을 살펴본다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
7	1) 강의제목: 내면의 큰 울림 2) 강의주제: 북유럽 르네상스와 종교개혁 시기의 미술 3) 강의 세부내용: 그뤼네발트의 <이젠하임 제단화>, 뒤러, 크라나흐, 홀바인의 작품들을 통해 북유럽 르네상스의 미술과 종교개혁 전후의 변모된 미술을 이해한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
8	1) 강의제목: 완벽함에 대한 도전 2) 강의주제: 매너리즘 미술 3) 강의 세부내용: 파르미지아니노의 <목이 긴 성모>, 폰토르모의 <십자가에서 내려지는 그리스도>, 브론치노의 <비너스, 큐피드, 어리석음과 시간>, 베네치아의 틴토레토와 베로네세, 스페인의 엘 그레코, 벨기에의 브뢰헐의 작품들을 통해 매너리즘 시기의 미술을 이해한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
9	1) 강의제목: 환영적 화면의 진수 2) 강의주제: 이탈리아 바로크 미술 3) 강의 세부내용: 카라바조의 <성 바울의 개종>과 <유디트>, 베르니니의 <성 테레사의 환영>과 <다윗> 상, 안니발레 카라치의 <파르네제 갤러리 벽화> 등을 통해 역동적인 바로크 미술을 살펴본다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
10	1) 강의제목: 시민사회의 다양성 2) 강의주제: 17세기 네덜란드 공화국의 미술 3) 강의 세부내용: 프란스 할스와 베르메르의 풍속화, 루이스달의 풍경화, 헤다의 정물화, 렘브란트의 걸작들에서 보이는 17세기 네덜란드 미술의 특징을 이해한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
11	1) 강의제목: 절대왕정의 권력과 영광 2) 강의주제: 벨기에, 스페인, 프랑스의 바로크 미술 3) 강의 세부내용: 루벤스의 <십자가에서 내려지는 그리스도>와 <사랑의 정원>, 벨라스케스의 <세비야의 물장수>, <시녀들>과 <실 잣는 여인들>, 푸생과 클로드 로랭의 풍경화 등을 통해 절대왕정 치하의 바로크 미술을 이해한다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
12	1) 강의제목: 우아한 귀족들의 세계 2) 강의주제: 로코코 시대의 미술 3) 강의 세부내용: 와토의 <시테라 섬의 출발>, 프라고나르의 <그네>, 부셰의 <퐁파두르 부인의 초상> 등 로코코 시대의 장식적인 회화를 살펴본다.	ppt 강의	강의자료	노트북, 빔프로젝터
13	1) 강의제목: 2) 강의주제: 3) 강의 세부내용:			
14	1) 강의제목: 2) 강의주제: 3) 강의 세부내용:			
15	1) 강의제목: 2) 강의주제: 3) 강의 세부내용:			
참고사항				