<미술이론아카데미>

강 의 계 획 서

교과목명	서양현대미술사	학수번호	
시수(이론/실기)	2시수 12주	강의시간	목 19:00-21:00
담당교수	박 은 영	e-mail	cathalie@hanmail.net

1. 수업개요 및 목표

서양현대미술사 2번째 강좌로, 20세기 후반 서양미술의 주요 미술운동과 경향들을 파악한다. 추상미술 이후 1950년대 후반부터 시작된 팝아트, 미니멀아트, 대지예술, 개념미술, 페미니즘 등 포스트모던 미술의 다양한 특징을 이해한다.

2. 교재 및 부교재

참고문헌	노버트 린튼, 윤난지 옮김, 「20세기의 서양미술」, 예경, 2011 조주연, 「현대미술강의」, 글항아리, 2017 한스 베르너 홀츠 바르트, 라슬로 타센 지음, 엄미정 외 옮김, 「모던 아트」, 마로니에북스, 2018 진중권, 「서양미술사」 후기모더니즘과 포스트모더니즘 편, 휴머니스트, 2013 마이클 아처, 오진경, 이주은 옮김, 「1960년 이후의 현대미술」, 시공아트, 2007 전영백, 「현대미술의 결정적 순간들」, 한길사, 2019

3. 강의 내용 및 일정

주	강의 및 실습내용	수업 방법	학습자료 (과제포함)	기자재 (보조교구)
1	**네오다다, 팝아트** – 라우센버그, 재스퍼 존스, 앤디 워홀, 리히텐슈타인	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
2	**옵아트, 키네틱아트** – 바자렐리, 라파엘 소토, 알렉산더 칼더, 장 팅겔리	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
3	**미니멀아트** – 도날드 저드, 로버트 모리스, 솔 르윗, 칼 앙드레	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
4	**개념미술** – 조셉 코수스, 온 가와라, 다니엘 뷔랭, 한스 하케	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
5	**행위예술** – 앨런 캐프로, 이브 클랭, 요셉 보이스, 백남준	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
6	**비디오아트** – 백남준, 볼프 포스텔, 비토 아콘지, 마사 로슬러	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
7	**라이트아트** – 댄 플래빈, 브루스 나우먼, 제임스 터렐, 올라퍼 엘리아슨	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
8	**대지미술** – 로버트 스미슨, 마이클 하이저, 월터 드 마리아, 크리스토	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
9	**공공미술, 기념물** – 리처드 세라, 클래스 올덴버그, 마야 린	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
10	**극사실주의** – 척 클로즈, 리처드 에스테스, 게르하르트 리히터	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
11	**신표현주의, 트랜스 아방가르드** – 게오르그 바젤리츠, 안셀름 키퍼, 산드로 키아	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터
12	**페미니즘 미술** – 주디 시카고, 신디 셔먼, 바바라 크루거, 루이즈 부르주아	강의	유인물	노트북, 빔프로젝터