

2021 하계 방학 특강

민화특강1 조미영  
'민화\_함函'

- 강의 시간: 매주 월요일 10:00-17:00
- 등록금: 250,000원
- 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 18일  
방문 & 전화 접수 (인터넷X)
- 등록금 납부기간: 6월 21일 ~ 6월 25일  
무통장 입금
- 특강기간: 6월 28일 ~ 7월 30일 (5주간)
- 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시~1시)	오 후 (2시~5시)	준비물
1주	민화 함 函 의 이해 민화 가구응용 函 실기	- 밀그림 스케치/재료안내	스케치북, 연필, 지우개, 면상필, 먹물, 접시, 공동재료안내
2주	민화 함 函 실기 사포질/ 먹 선묘 / 반수작업	- 먹선 연구/바탕칠/색채계획	면상필, 평필4~5호, 한지, 먹물, 아교, 명반, 호분, 염료
3주	민화 함 函 실기 - 수간채색	민화 함 函 실기 - 채색	면상필, 채색필, 평필4~5호, 한지, 먹물, 아교, 호분, 채색물감
4주	민화 함 函 실기 - 수간채색/낙관/자리정돈 및 도구정리	민화 함 函 실기 - 채색	면상필, 채색필, 평필4~5호, 아교, 호분, 채색물감, 분채, 석채, 인장/인주
5주	현장학습(일정 변동 가능)	현장학습(일정 변동 가능)	장소 map 스케치북, 필기류

2021 하계 방학 특강

수목화특강3 강위종

· 강의 시간: 매주 화요일 10:00-17:00

- 등록금: 250,000원
- 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 18일  
방문 & 전화 접수 (인터넷X)
- 등록금 납부기간: 6월 21일 ~ 6월 25일  
무통장 입금
- 특강기간: 6월 28일 ~ 7월 30일 (5주간)
- 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시~1시)	오 후 (2시~5시)	준비물
1주	오리엔테이션 樹木 관찰탐구 - 계절별(四界) 수목 표현 - 전통수법과 사생과의 차이점	樹木 관찰탐구 - 봄, 여름나무 - 각종 나무의 특징과악	문방사우
2주	樹木 관찰탐구 - 나무와 가옥, 정(亭) 주제로 한 풍경 그리기	樹木 관찰탐구 - 나무와 가옥, 정(亭) 주제로 한 풍경 그리기	문방사우
3주	바위(石) 관찰탐구 - 준비연구 전통준법을 바탕으로 바위그리기 (대표적 준비실습)	바위(石) 관찰탐구 - 준비연구 사생을 바탕으로 바위표현	문방사우
4주	-수목과 바위를 주제로 한 자유풍경 제작 (30호 미만)	-수목과 바위를 주제로 한 자유풍경 제작 (30호 미만)	문방사우
5주	-수목과 바위를 주제로 한 자유풍경 제작 (30호 미만)	** 자유풍경 제작 완성 및 총 평가 자유토론 **	문방사우

2021 하계 방학 특강

수목인물화특강1(누드드로잉) 지요상

· 강의 시간: 매주 화요일 10:00-17:00

- 등록금: 250,000원
- 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 18일  
방문 & 전화 접수 (인터넷X)
- 등록금 납부기간: 6월 21일 ~ 6월 25일  
무통장 입금
- 특강기간: 6월 28일 ~ 7월 30일 (5주간)
- 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시~1시)	오 후 (2시~5시)	준비물
1주	수목누드드로잉 1 - 20대 여성 모델. 강의; 인체의 구조와 비례에 대한 설명	수목누드드로잉 실습 1 -20대 여성 모델 실재 누드모델을 관찰하며 인체의 구조와 비례, 인체의 특성을 고려하여 수목표현	재료: 수목인물화 준비물 일체, 화선지 전지의 1/3절 10장
2주	수목누드드로잉 시연, 설명 2 -40대 여성 자료 누드드로잉 실습에 앞서, 자료를 보고 신체의 구조와 비례에 대하여 설명하고 수목 시연을 통하여 표현방법을 제시	수목누드드로잉 실습 2 -40대 여성 모델 실재 누드모델을 관찰하며 인체의 구조와 비례, 인체의 특성을 고려하여 수목표현	재료: 수목인물화 준비물 일체, 화선지 전지의 1/3절 10장
3주	수목누드드로잉 시연, 설명 3 -20대 남성 자료 누드드로잉 실습에 앞서, 자료를 보고 신체의 구조와 비례에 대하여 설명하고 수목 시연을 통하여 표현방법을 제시	수목누드드로잉 실습 3 -20대 남성 모델 실재 누드모델을 관찰하며 인체의 구조와 비례, 인체의 특성을 고려하여 수목표현	재료: 수목인물화 준비물 일체, 화선지 전지의 1/3절 10장
4주	수목누드드로잉 시연, 설명 4 -40대 남성 자료 누드드로잉 실습에 앞서, 자료를 보고 신체의 구조와 비례에 대하여 설명하고 수목 시연을 통하여 표현방법을 제시	수목누드드로잉 실습 4 -30대 남성 모델 실재 누드모델을 관찰하며 인체의 구조와 비례, 인체의 특성을 고려하여 수목표현	재료: 수목인물화 준비물 일체, 화선지 전지의 1/3절 10장
5주	수목누드드로잉 시연, 설명 5 -여러 세대와 남녀 자료 누드드로잉 실습에 앞서, 자료를 보고 신체의 구조와 비례에 대하여 설명하고 수목 시연을 통하여 표현방법을 제시	수목누드드로잉 실습 5 - 모델 실재 누드모델을 관찰하며 인체의 구조와 비례, 인체의 특성을 고려하여 수목표현	재료: 수목인물화 준비물 일체, 화선지 전지의 1/3절 10장

## 2021 하계 방학 특강 민화특강2 김영주

· 강의 시간: 매주 수요일 10:00-17:00

- 등록금: 250,000원 \*재료비 별도
- 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 18일  
방문 & 전화 접수 (인터넷X)
- 등록금 납부기간: 6월 21일 ~ 6월 25일  
무통장 입금
- 특강기간: 6월 28일 ~ 7월 30일 (5주간)
- 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시~1시)	오 후 (2시~5시)	준비물
1주	민화소품-함 -제작과정, 재료소개 -함 백골 다듬기 -반수	민화소품-함 -반수 -초본그리기	사포, 연필, 지우개, 평필, 먹선붓, 아교
2주	민화소품-함 -배경칠하기 -초본완성 및 먹선그리기	민화소품-함 -초본완성 및 먹선그리기 -초본 옮기기	블렌, 연필, 지우개, 평필, 먹선붓, 분채, 아교
3주	민화소품-함 -먹선그리기 -호분막입하기	민화소품-함 -호분막입하기 -채색하기	먹선붓, 채색붓, 호분, 아교, 한국화물감
4주	민화소품-함 -채색하기	민화소품-함 -채색하기	채색붓, 한국화물감, 분채, 아교
5주	민화소품-함 -채색하기	민화소품-함 -작품 완성 및 감상	채색붓, 한국화물감, 분채, 아교

## 2021 하계 방학 특강 공필화조화특강 송문석

· 강의 시간: 매주 수요일 10:00-17:00

- 등록금: 250,000원
- 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 18일  
방문 & 전화 접수 (인터넷X)
- 등록금 납부기간: 6월 21일 ~ 6월 25일  
무통장 입금
- 특강기간: 6월 28일 ~ 7월 30일 (5주간)
- 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시~1시)	오 후 (2시~5시)	준비물
1주	수업개요 및 토론, 재료준비 등	작품제작에 따른 소재 및 구도 설정	먹, 붓, 물감, 접시, 비단, 하도지, 연필, 지우개 등
2주	작품 소재의 구체적인 스케치	스케치 수정 (사물의 구조와 특징, 시간 및 환경 등을 고려한 사생)	채색화 기본재료
3주	작품제작-공필화의 특징을 살려 단계별로 작업	작품제작-중간과정의 배채기법 등을 실험연구	채색화 기본재료
4주	소재 스케치 (활동사물위주) 구도작업-사물의 동작과 형태, 비례, 특징을 파악	하도작업-주제와 부제의 조화	채색화 기본재료
5주	작품제작-(생동감 표현에 중점)	작품제작-밀도감과 완성도를 높일 것. 작품완성 및 품평	채색화 기본재료

2021 하계 방학 특강

채색화특강1 이승숙

· 강의 시간: 매주 목요일 10:00-17:00

- 등록금: 250,000원
- 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 4일  
방문 & 전화 접수 (인터넷X)
- 등록금 납부기간: 6월 7일 ~ 6월 16일  
무통장 입금
- 특강기간: 6월 17일 ~ 7월 15일(5주간)
- 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시~1시)	오 후 (2시~5시)	준비물
1주	오리엔테이션 채색화 재료기법 강의	화판제작 및 바탕처리 주제에 따른 다양한 재료와 방법 제시	노루지, 평붓 아교, 분채, 호분, 접시, 붓 등
2주	자료를 통한 구상하기 화훼(꽃과 풀) 스케치-(화훼화의 상징성과 표현)	형태를 정밀하게 그리기 스케치 보완 및 수정	아교, 분채, 호분, 석채, 접시, 붓 등
3주	화지(畫紙)에 스케치 옮기기 형태를 선으로 그리기	채색하기	아교, 분채, 호분, 석채, 접시, 붓 등
4주	채색하기	밀도감을 주어서 채색하기 (배경과의 조화를 주어 그리기)	아교, 분채, 호분, 석채, 접시, 붓 등
5주	마무리	평가	아교, 분채, 호분, 석채, 접시, 붓 등

2021 하계 방학 특강

현대수묵화특강1 박빛나

· 강의 시간: 매주 금요일 10:00-17:00

· 등록금: 250,000원

· 접수기간: 5월 31일 ~ 6월 18일

방문 & 전화 접수 (인터넷X)

· 등록금 납부기간: 6월 21일 ~ 6월 25일

무통장 입금

· 특강기간: 6월 28일 ~ 7월 30일 (5주간)

· 문의전화: 02) 320-1414



	오 전 (10시-1시)	오 후 (2시-5시)	준비물
1주	현대 수묵화 기법 연구	현대 수묵화 제작 및 연구	개인 작업 도구 (한지, 물감, 먹, 붓 등등)
2주	현대 수묵화 기법 연구	현대 수묵화 제작 및 연구	개인 작업 도구 (한지, 물감, 먹, 붓 등등)
3주	현대 수묵화 기법 연구	현대 수묵화 제작 및 연구	개인 작업 도구 (한지, 물감, 먹, 붓 등등)
4주	현대 수묵화 기법 연구	현대 수묵화 제작 및 연구	개인 작업 도구 (한지, 물감, 먹, 붓 등등)
5주	현대 수묵화 완성 및 평가	현대 수묵화 완성 및 평가	개인 작업 도구 (한지, 물감, 먹, 붓 등등)